LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 26 JUIN 1963

AU SOMMAIRE :

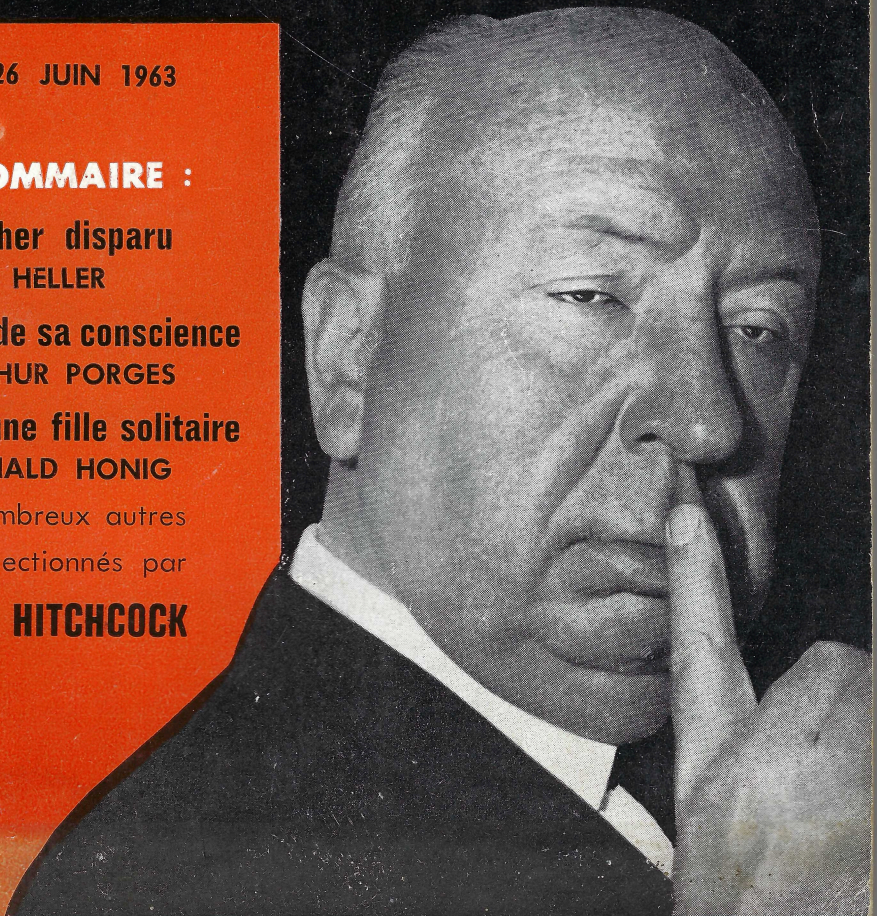
Notre cher disparu
par JEFF HELLER

La voix de sa conscience
par ARTHUR PORGES

Mort d'une fille solitaire
par DONALD HONIG

et de nombreux autres
récits sélectionnés par
ALFRED HITCHCOCK

1,50 F.



3e Année
Juin
1963

N° 26

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle

Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

LUCREZIA	*par H. A. DeRosso*	6
LE PRIVILÈGE DE L'INNOCENCE	*par Henry Slesar*	19
DIX DOLLARS EN TROP	*par Jack Ritchie*	28
LE CERCLE DANS LA POUSSIÈRE	*par Arthur Porges*	36
LA VOIX DE SA CONSCIENCE	*par Richard Hardwick*	48
PAROLE DONNÉE	*par Jack Dillon*	60
MORT D'UNE FILLE SOLITAIRE	*par Donald Honig*	77
NOTRE CHER DISPARU	*par Jeff Heller*	86
UNE VIE SIMPLE ET PAISIBLE	*par Bryce Walton*	92
QUOTIENT INTELLECTUEL : 184	*par Fletcher Flora*	104
QUATRE AMIS SÛRS	*par C. B. Gilford*	109

Directeur : Maurice RENAULT.
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX.
Editions OPTA, 96, *rue de la Victoire, Paris-9e* (*PIG.* 87-49).
Abonnements et vente :
24, *rue de Mogador, Paris-9e* (*TRI.* 40-56) — *C C P Paris* 1848-38.
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous.

UN ROMAN POLICIER QUI S'IGNORAIT...

et écrit par un académicien !

c'est la découverte que vous aurez la joie de faire en lisant

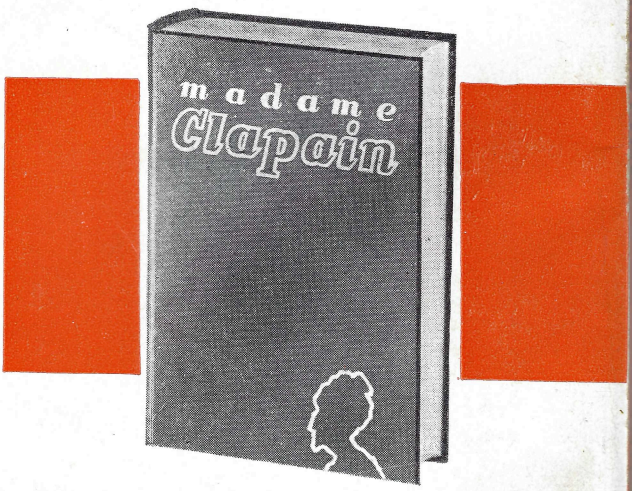
madame clapain

par Edouard Estaunié
de l'Académie Française
introduction de Gilbert Sigaux

qui vous est présenté par le **Club du Livre Policier** dans sa série désormais célèbre : **"Les Classiques du Roman Policier."**

Qui est cette mystérieuse Mme Clapain devenue locataire d'une chambre dans la maison des deux sœurs Cadifon en leur bonne ville de Langres?
Pourquoi cette subite intrusion va-t-elle provoquer un total bouleversement dans la vie jusqu'ici si calme de ces deux paisibles libraires - papetières ?
Que va révéler l'enquête menée à ce sujet par le commissaire Dancy aidé dans sa tâche par l'une des deux sœurs qui jouera brillamment - en l'occurrence - le rôle de détective-amateur?

Un roman prenant, admirablement écrit, qui fait penser à la fois à Balzac et à Dostoïewsky.



Un volume de 340 pages, sous jaquette rhodoïd, reliure toile noire, fers ornés. Maquette de Joop van Couwelaar. Pages de garde et faux titres illustrés. Photographie de l'auteur - typographie soignée - signet - tirage limité et numéroté.

LE VOLUME : 28 F 50

Le livre est maintenant disponible. Son tirage est limité. Il sera vite épuisé. Commandez-le donc dès maintenant (Bulletin de commande à l'intérieur).

tél. TRI. 40-56

c. c. p. Paris 15.813.98

club du livre policier

24, rue de Mogador - Paris 9e

service : A H M